

Katholische Akademie
Wintererstraße 1
79104 Freiburg

Vom Bahnhof zur Akademie:
Straßenbahnlinie 3 – Richtung
Zähringen bis Europaplatz



Katholische Akademie
DER ERZDIÖZESE FREIBURG



Tagung / Präsenz

Tagung / Präsenz

J. S. Bachs Johannes-Passion 1725

Freitag/Samstag, 21./22. März 2025

Kosten:	Tagungsbeitrag	40,00 €
	ermäßigt (Ausbildung, Sozialhilfe)	20,00 €
	Teilnehmende unter 27 Jahre	frei
	Mittagessen	18,00 €
	Übernachtung inkl. Frühstück	66,00 €

Anmeldung:
Nr. 121

Wir bitten um Ihre Anmeldung, gerne über unsere Website. Auf Anfrage sind Übernachtungen möglich. Es gelten unsere AGB.

Telefon: 0761 31918-0

mail@katholische-akademie-freiburg.de

Katholische Akademie, Wintererstraße 1, 79104 Freiburg

www.katholische-akademie-freiburg.de



Titelmotiv: Klaus Polkowski

J. S. Bachs Johannes-Passion 1725

Musik von Leid und Leidenschaft

Reihe „Zeit für Musik“

Freitag, 21. März 2025, 19–21.30 Uhr

Collegium Borromaeum, Schoferstraße 1, Freiburg

Samstag, 22. März 2025, 9.30–17 Uhr

Katholische Akademie, Wintererstraße 1, Freiburg

Freiburger Bachchor



Amt für Kirchenmusik Erzdiözese Freiburg

J. S. Bachs Johannes-Passion 1725

Die Reihe „Zeit für Musik“ widmet sich einer „unbekannten Bekannten“: der berühmten Johannes-Passion (BWV 245) von J. S. Bach, allerdings in ihrer zweiten Fassung mit dem Beginn „O Mensch, bewein dein Sünde groß“. Dieses zweistündige Werk, das Grundgedanken des Johannesevangeliums in dramatische Musik „übersetzt“, erklang vor genau 300 Jahren, am Karfreitag 1725, erstmals in der Leipziger Thomaskirche.

Die Tagung beleuchtet Bachs Musik in ihrer emotionalen, rationalen und spirituellen Qualität unter verschiedenen Perspektiven, die bei Bach zur Einheit finden: theologisch und musikalisch, biografisch und liturgisch, aufführungspraktisch und die Bibel auslegend. Wir gehen auch der Frage nach, warum Bach seine Matthäus-Passion in einer monumentalen „Fassung letzter Hand“ dokumentiert hat, wohingegen die Johannes-Passion über seine gesamte Leipziger Amtszeit hinweg ein faszinierendes „Work in progress“ in immer wieder veränderter Gestalt geblieben ist. Was diese Variabilität für das Erstellen einer heutigen Notenausgabe bedeutet, ist ebenso ein Thema wie die umstrittene Frage nach dem Antijudaismus in Bachs Passionsmusik.

Im Mittelpunkt sollen Dialoge stehen: zwischen Hörenden, Ausführenden und Wissenschaftlern, zwischen Musik und Theologie.

Aufgeführt wird die Fassung II der Bach'schen Johannes-Passion vom Freiburger Bachchor und -orchester mit Vokalsolisten unter Leitung von Frank Markowitsch am Samstag, 29. März 2025, 19 Uhr im Freiburger Münster und am Sonntag, 30. März 2025, 18 Uhr im Konzerthaus Freiburg.

Eintrittskarten zu diesen Konzerten sind nicht bei der Katholischen Akademie erhältlich, sondern bei den üblichen Vorverkaufsstellen sowie im Internet: www.freiburger-bachchor.de

In Zusammenarbeit mit dem Freiburger Bachchor e. V. und dem Amt für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg

Leitung: Prof. Dr. Meinrad Walter

Programm

Freitag, 21. März 2025 | Collegium Borromaeum

- 19.00 **Die „andere“ Johannes-Passion**
J. S. Bachs Musik für den Karfreitag 1725 in Leipzig
 Prof. Dr. Meinrad Walter (Theologie/Kirchenmusik, Freiburg)
 Prof. Frank Markowitsch (Dirigent und Hochschullehrer/
 Künstlerischer Leiter des Freiburger Bachchors, Freiburg)
 Martin Müller (Hochschullehrer historische Aufführungs-
 praxis, Freiburg / Assistenz Freiburger Bachchor)

Samstag, 22. März 2025 | Katholische Akademie

- 9.30 Ankommen bei Kaffee und Tee

- 10.00 **Begrüßung und Einführung**
 Prof. Dr. Meinrad Walter (Theologie/Kirchenmusik, Freiburg)

**Von J. S. Bachs Komposition zur heutigen Edition.
 Wie macht man eine neue Notenausgabe
 der Johannes-Passion?**

Prof. Dr. Manuel Bärwald (Musikwissenschaft/
 Medienwissenschaft, Leipzig)

- 11.15 Kaffee-/Teepause

- 11.30 **Von der Edition zur Aufführung.
 Herausforderungen an die heutige
 Aufführungspraxis**

Prof. Frank Markowitsch
 Martin Müller

- 13.00 Mittagessen

- 14.30 **Von der biblischen Darstellung zur
 dramatischen Deutung**

Musikalisch-theologische Interpretation
 einiger Szenen der Johannes-Passion
 Referenten, Studierende und Publikum

- 16.00 Kaffee-/Teepause

- 16.30 **„Was willst du deines Ortes tun?“**
 Impulse der Bach'schen Johannes-Passion
 für ein heutiges Hören und Verstehen
 Abschlussgespräch